

Kriterier for Årets Ungdomskommune

Overordnede kriterier for bedømmelse af nominerede til Ungdomskommuneprisen



Tre overordnede blokke 'deltagelse', 'fritid og foreningsliv' og 'livsmuligheder' udgør et vejledende - men ikke udtømmende grundlag - for uddelingen af ungdomskommuneprisen.

A. Deltagelse

Unge bør inddrages i kommunens beslutningsprocesser, særligt på de områder der har indvirkning på deres liv og hverdag. En del af inddragelsen bør være formaliseret, og unge skal have muligheden for selv at rejse spørgsmål, som de finder relevante eller vigtige.

Følgende tages i betragtning:

- Ungdomsråd, fælles elevråd e.l.: Findes det i kommunen, og har det høringsret og eventuelt mulighed for at få sager på kommunalbestyrelsens dagsorden?
- Ungdomspolitik: Er den brugbar, indeholder den klare målsætninger, og er den udarbejdet med inddragelse af unge?
- Andre tiltag, som fremmer unges indflydelse og samfundsengagement.

B. Fritids og foreningsliv

En bred vifte af fritids- og foreningstilbud er afgørende for, at unge kan udvikle og tilegne sig nye kompetencer og afprøve talenter og drømme. Kommunen bør skabe gode rammer for et alsidigt foreningsliv og samspil mellem de kommunale fritidstilbud og foreningslivet.

Følgende kan tages i betragtning:

- Ungdomshus: Findes det, og er det brugerstyret via foreninger eller aktive?
- Fritidstilbud: Mængden af tilbud, sammenhæng i tilbud mv.
- Samarbejde mellem kommunen og foreningerne
- Foreningslivets vilkår (lokaler, tilskud, indflydelse)

C. Livsmuligheder

Det er ikke muligt at lave en udtømmende liste over, hvad der gør rammen om et godt ungdomsliv, men en række basisområder skal generelt være i orden. Kommunen bør tilbyde et bredt udvalg af gode uddannelser, trygge ungdomsboliger og målrettet hjælp til udsatte grupper.

Følgende kan tages i betragtning:

- Uddannelse: Er der et bredt spænd af uddannelsesmuligheder til alle?
- Rådgivnings- og vejledningstilbud: Er der vejledning ift. sociale områder og uddannelse?
- Ungdomsboliger: Antal, priser og miljø.
- Kultur: Er der kulturliv målrettet unge?